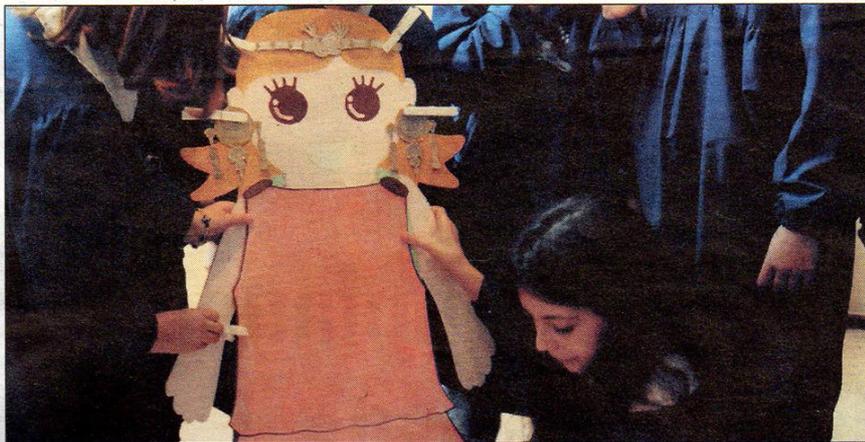


DIDATTICA

Un contenitore museale, una corona d'alloro e due squadre che se la contendono

GLI ALUNNI della Scuola elementare Martellotta impegnati nelle prove



L'ESPERIENZA Ideata e promossa dalla Cooperativa Novelune

Giocare al Museo

Un contenitore museale ricco di testimonianze artistiche e storiche; due squadre, ispirate ad uno dei culti di derivazione spartana al quale la città è stata più affettivamente legata; una corona di alloro per i vincitori. Aspetti ludici e creativi che si uniscono alla trasmissione del messaggio culturale, ed i futuri custodi del nostro patrimonio per un giorno protagonisti di un percorso



nei quali si facesse uso di oggetti così tanto particolari, per qualità e quantità, riconoscendoli come propri. Un'esperienza coinvolgente e formativa attraverso la quale è stato possibile sostanziare all'interno del Museo il processo inverso, cioè la restituzione del contesto di provenienza dei manufatti presentati, a coloro che rappresentano i futuri custodi del nostro patrimonio culturale.

L'attività, realizzata

coinvolgente e formativo. Così, sabato 5 dicembre le sale del Martà di Taranto sono state riempite dalle voci e dall'entusiasmo di due classi della Scuola Elementare Martellotta, che dopo aver compiuto un percorso di visita coinvolgente, professionalmente assistiti da guide ed animatori esperti e qualificati, si sono immedesimati nelle figure dei Dioscuri - Castore e Polluce - ed hanno iniziato a "giocare con il Martà".

Si chiama infatti così il progetto di didattica museale rivolto agli alunni delle scuole primarie e medie, ideato e promosso dalla Cooperativa Novelune per avvicinare i più piccoli ai vari aspetti della cultura e della storia antica di Taranto, racchiusi all'interno del Museo Nazionale Archeologico.

L'attività è stata articolata in una parte introduttiva, la visita mirata alle sale del Museo lungo un percorso predefinito, finalizzata a creare i presupposti di conoscenza necessari allo sviluppo dei giochi successivi, elaborati intorno alle forme e alle funzioni dei vasi, al mito, all'abbigliamento e agli ornamenti (tra i quali gli Ori di Taranto), ai mosaici romani. Cimentandosi con la riproposizione in chiave archeologica di un classico dell'enigmistica, ricostruendo il grande mosaico del "Satiro e della Ninfa", mimando una delle dodici fatiche di Eracle o abbigliando sagome maschili e femminili con indumenti, acconciature e ornamenti rela-



tivi all'età greca e a quella romana, le due squadre di giovani alunni si sono misurate nell'individuazione di risoluzioni legate a ciò che hanno imparato visitando il Museo.

Un modo utile per riepilogare le informazioni acquisite durante la visita guidata e un percorso di conoscenza basato su uno degli aspetti fondamentali della propria crescita, il gioco, attraverso il quale indagare gli ambiti cronologici, sociali, rituali ed economici

grazie alla disponibilità della Direzione e del personale del Martà, si svolge nell'ambito delle proposte didattiche che Novelune rivolge agli Istituti di Istruzione del territorio e si sviluppa in tre ore circa, di cui una destinata alla visita al Museo e due dedicate ai giochi.

E' possibile prenotare telefonando al numero 338 6815176 o indirizzando una mail a info@novelune.eu.